

加藤良次展

IN THE GARDEN

2010年3月20日(土) - 4月18日(日)

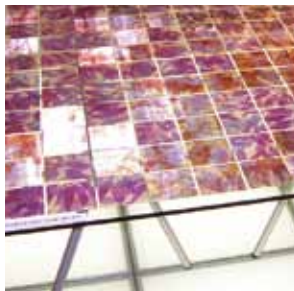
会場 / E&Cギャラリー 

休廊日 / 毎週月, 火曜日 (3/22(月)祝は開廊)

開廊時間 / 12:00 - 19:00 入場無料

掲載作品：
IN THE GARDEN 『YU KI』-IV (部分)
Cotton Cloth,
Pigment & Discharge Printing,
1930×850×25mm
2007年制作

E&C GALLERY
PRESENTS
RYOJI KATO
EXHIBITION



IN THE GARDEN

服地やインテリア生地に模様を染めるために用いられる捺染(スクリーンプリント)という染色法で制作をしている加藤良次氏の福井初個展。既成のプリント服地を脱色、抜染、染料、顔料捺染を繰り返し処理して正方形の布片に裁断したのち、再構成した作品を紹介します。

加藤良次展

風に揺らぐ枝葉、呼吸する陽射し、庭に映る樹々の影、流れ行く時間。

捉えどころの無い動きを繰り返す光と影。

「IN THE GARDEN」繋がっているようで繋がっていない葉影と布片。

視覚の曖昧さが時間を感じ、そして忘れる。

加藤良次

開催によせて

加藤君とは、大学時代からの古いつきあいで、今回大変に忙しいなか、展覧会を引き受けてもらってとても嬉しく思っています。

染色という仕事は、長い歴史と伝統の中から、我が国特有の精緻で、なおかつ大胆な意匠を生んできました。それは私達に大きな財産として伝えられているものです。ただ、現代という時間のなかで、この時にしか表現できない作品はというと、それはとても稀なようにも感じています。そのなかで、加藤君の作品がもつインパクトはとても新鮮なもので、染色の世界の新たな可能性を切り開くものであると思っています。

福井という場所は、“繊維”という言葉がとても大きな意味を持っているところです。この展覧会がその場所にいくらかでも刺激を与えることが出来ればとも考えています。

E&C ギャラリー代表 宮崎光二

関連イベント

3月20日(土)

ギャラリートーク

15:00-16:30 | 参加料：一般 500 円、会員無料

オープニングレセプション

17:00-19:00 | 参加自由

作家略歴

1957年浜松市生まれ。1984年東京藝術大学大学院美術研究科染織専攻修了。

1985年同研究生修了。在学中に安宅賞、サロン・ド・プランタン賞、原田賞。

1985年-97年まで同研究室、非常勤講師。主に捺染技法による平面作品を発表。1985年より渋谷、池袋西武、大丸東京などで個展の他、1988年、97年ミラノ、2002年ソウルなど海外で個展。その他、国内外の個展、団体展などに出品。

現在、杉野学園ドレスメーカー学院、杉野服飾大、文星芸大、横浜美術短大、非常勤講師。2010年4月より横浜美術大学 准教授就任予定。JTC会員。

お問い合わせ

会場：E&Cギャラリー

開廊時間：12:00-19:00

休廊日：毎週月曜日、火曜日
(祝日は開廊)

入場料：無料

〒910-0006

福井市中央1-20-25 三井ビル3階

Tel&Fax：0776-27-0207

U R L：http://eandcgallery.com

E-Mail：info@eandcgallery.com

