

# YASUYUKI OSHIMA

2010年5月29日(土) → 6月27日(日) 大島康幸展



会場 | E&Cギャラリー 入場無料  
開廊時間 | 12:00-19:00  
休廊日 | 毎週月曜日、火曜日



# 大島康幸展



## FAKE FUR の仕事に寄せて

形を何度も確かめながら時間をかけて具象的な彫刻作品を彫り出してゆく。「これが自分に用意された表現方法なのだ。」と思いつつも、自分の仕事にやり場のない不確かさを感じながら制作を続けていた。そんな中ふとしたきっかけで始まったのがFAKE FURの仕事だった。

当時は作品として発表する気など毛頭なかったのですが、軽い気持ちで制作に取り掛かることができた。最初の作品は木つば板に頭部の木を貼りつけそのまま豹柄に着色したごく簡単なものだったが、その後の表現に十分な可能性を感じさせてくれるものであり、制作自体が妙に楽しかった。本腰を入れるのに時間はかからなかった。

この表現を始めて9年余り、良し悪しは別として、これといったストレスもなく仕事を続けてきたが、この仕事を通して制作上のプロセスを含めた自分の表現にリアリティーを持たせた気がしている。2003年の最初の発表以来回を重ねるごとにFAKE FUR表現も徐々に変化していき2009年のsculpture veilにつながってゆく。

生命の生き活きとしたイメージを様々な形の鬘や撓みに置き換え、一枚の毛皮の内に託して制作した「FAKE FUR」。その起伏のリズムは、時に優しく、時に美しく、時に激しく作品の血になり肉になり骨になる。やがてその表皮はそれぞれのイメージの中で躍動する生命となって動き出すだろう。

大島康幸



## 大島康幸 (Oshima Yasuyuki)

### 【作家略歴】

1962 群馬県生まれ  
1986 東京造形大学彫刻科卒業  
1988 多摩美術大学大学院美術研究科修了

### 【個展】

1990 ルナミ画廊 (東京)  
1991 ギャラリー伝 (東京)  
1992 ギャラリーK (東京)  
1993 日本橋高島屋 (東京)  
1994 ギャラリーK  
1996 ギャラリー伝  
1997 ギャラリーK  
2003 アトリエ・ジム (東京)  
2004 横浜みなと町ギャラリー (神奈川)  
2004 アトリエ・ジム  
2005 アトリエ・ジム  
2007 アトリエ・ジム  
2008 日本橋三越 (東京)

### 【グループ展】

2009 「木彫って何？」  
新宿三越 (東京)

【パブリックコレクション】  
横浜美術館 (神奈川)  
やはた幼稚園 (東京中野区)

## 関連イベント

5月29日 (土)

### ● ギャラリートーク

15:00 - | 参加料：一般 500 円、会員無料  
ドリンク付き

### ● オープニングレセプション

17:00 - | 参加自由

|   |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |

1. F8 -triptych-
2. prince chair
3. venus head
4. sculpture veil 2009 no.1 no.2 no.3



## お問い合わせ

会場 | E&C ギャラリー  
開廊時間 | 12:00 - 19:00  
休廊日 | 毎週月曜日、火曜日  
入場料 | 無料  
〒910-0006  
福井市中央 1-20-25 三井ビル 3 階  
Tel&Fax | 0776-27-0207  
U R L | <http://eandcgallery.com>  
E-Mail | [info@eandcgallery.com](mailto:info@eandcgallery.com)

